# O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XVII • N.º 750 • 22-3-86 • Cr$ 150

Todos usam Iris para praticar esportes, ginástica, brincar e passear. Entre você também para a "turma legal": compre tênis e basket Iris! Mas... com a marca IRIS gravada na sola!

*solado de latex puro*

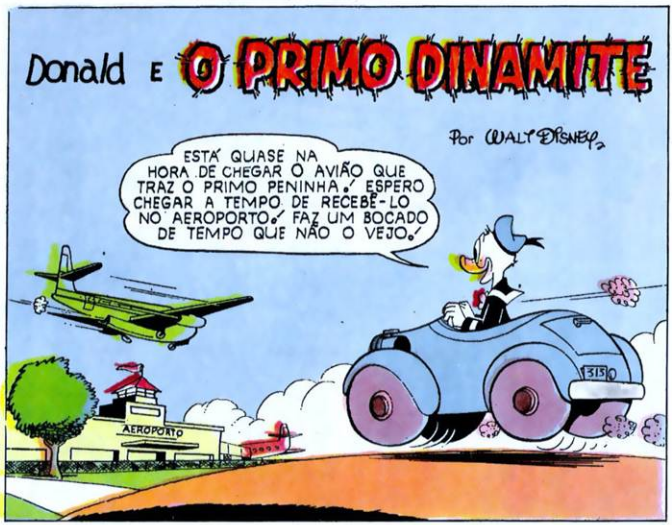
**TÊNIS E BASKET**

**IRIS**

**EM TÔDAS AS BOAS LOJAS DE CALÇADOS**

# Donald e O PRIMO DINAMITE

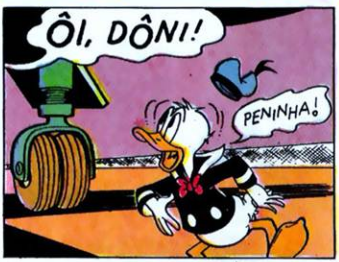
Por WALT DISNEY


ESTÁ QUASE NA HORA DE CHEGAR O AVIÃO QUE TRAZ O PRIMO PENINHA. ESPERO CHEGAR A TEMPO DE RECEBÊ-LO NO AEROPORTO. FAZ UM BOCADO DE TEMPO QUE NÃO O VEJO.
AEROPORTO
315

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

PELO ESTADO DOS PASSAGEIROS, O AVIÃO DEVE TER ENFRENTADO UM TEMPORAL DURANTE A VIAGEM.

MAS... NÃO VEJO O PENINHA...
ESPERO QUE ELE ESTEJA BEM...


ÔI, DÔNI!
PENINHA!

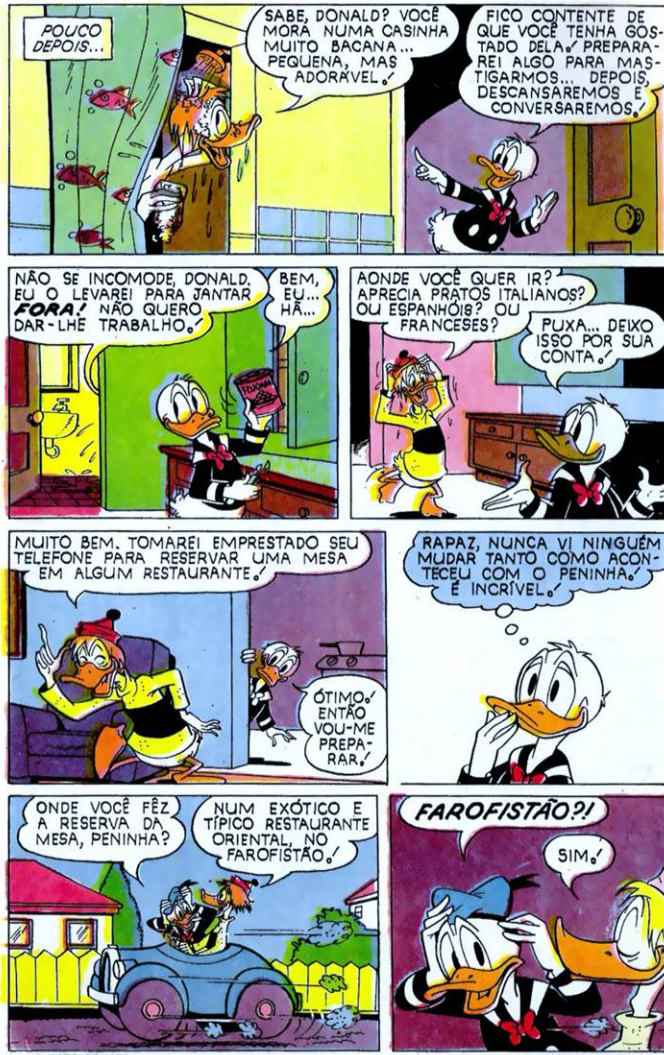
IREI ENCONTRAR-ME COM VOCÊ LOGO QUE DESCARREGAR ÊSTE AVIÃO E VESTIR TRAJE CIVIL.

ESSA NÃO. PENINHA É O PILÔTO!

LOGO...
PRIMO DONALD, VOCÊ NÃO MUDOU NADA, SABE?
E VOCÊ MUDOU MUITO, PENINHA.

EU NUNCA PODERIA IMAGINÁ-LO COMO PILÔTO DE AVIÃO COMERCIAL!
É APENAS UM EMPRÊGO PARA PASSAR TEMPO.

UM PASSA-TEMPO?
SIM. NUNCA PEGO UM EMPREGO FIXO. GOSTO DE ME SENTIR LIVRE PARA VIAJAR PARA ONDE ME DÁ NA TÊLHA, A QUALQUER MOMENTO.
EI. POR FALAR EM VIAJAR, VOCÊ TEM UMA BARATINHA LEGAL, HEIN?
OBRIGADO.
PROCURO CONSERVÁ-LA DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
ELA ANDA BEM?
ANDA, SIM... UPA.
VRRUM!
CRRINCH!
ISTO É, ELA COSTUMAVA ANDAR.
¡UPI!!!
PÓU!
PÓU!
SUBA, PRIMO. EU O LEVAREI ATÉ SUA CASA.
CRRIINCH!
V-VOCÊ NÃO PRECISA INCOMODAR-SE, PENINHA... (GLUC)
SPAIM
NÃO É INCÔMODO NENHUM, PRIMO. PREFIRO ASSIM. FICO NERVOSO QUANDO OUTRAS PESSOAS ESTÃO AO VOLANTE.


POUCO DEPOIS...
SABE, DONALD? VOCÊ MORA NUMA CASINHA MUITO BACANA... PEQUENA, MAS ADORÁVEL.
FICO CONTENTE DE QUE VOCÊ TENHA GOSTADO DELA. PREPARAREI ALGO PARA MASTIGARMOS... DEPOIS, DESCANSAREMOS E CONVERSAREMOS.
NÃO SE INCOMODE, DONALD. EU O LEVAREI PARA JANTAR FORA! NÃO QUERO DAR-LHE TRABALHO.
BEM, EU... HÃ...
AONDE VOCÊ QUER IR? APRECIA PRATOS ITALIANOS? OU ESPANHÓIS? OU FRANCESES?
PUXA... DEIXO ISSO POR SUA CONTA.
MUITO BEM. TOMAREI EMPRESTADO SEU TELEFONE PARA RESERVAR UMA MESA EM ALGUM RESTAURANTE.
ÓTIMO. ENTÃO VOU-ME PREPARAR.
RAPAZ, NUNCA VI NINGUÉM MUDAR TANTO COMO ACONTECEU COM O PENINHA. É INCRÍVEL.
ONDE VOCÊ FÊZ A RESERVA DA MESA, PENINHA?
NUM EXÓTICO E TÍPICO RESTAURANTE ORIENTAL, NO FAROFISTÃO.
FAROFISTÃO?!
SIM.

NÃO SUPORTO IMITAÇÕES DE IGUARIAS ESTRANGEIRAS. SÓ QUERO COISAS AUTÊNTICAS!
MAS... MAS... MAS...
VAMOS PEGAR UMA "CARONA" NUM AVIÃO DE CARGA DE UM AMIGO MEU QUE VAI PARA LÁ.
GLUC!
E...
SALTAREMOS LÁ, TOMAREMOS UMA BELA REFEIÇÃO E VOAREMOS DE VOLTA PARA CASA.
DUVIDO QUE TUDO DÊ TÃO CERTO.
EI. ESTE APARELHO ESTÁ VOANDO PARA O NORTE. SERÁ QUE, NA PRESSA, PEGUEI UM AVIÃO ERRADO?
HEIN?
NOSSA. SÓ PODE SER ISSO. VAMOS, DONALD. NÃO FIQUE AÍ SENTADO DESSE JEITO.
QUE FAREMOS?
COO
VAMOS CAIR FORA, ORA ESSA. QUE MAIS PODERÍAMOS FAZER?
QUAC!
PARA QUE ESSA CARA DE CHÔRO? O PARA-QUEDISMO É UM ESPORTE MUITO APRECIADO, HOJE EM DIA.
UGH.

ÓBA! OLHE LÁ! EU NÃO LHE DISSE QUE NÃO PRECISAVA PREOCUPAR-SE? CAÍMOS BEM NA ROTA DAQUELE NAVIO!
ISSO É O QUE MAIS ME PREOCUPA, AGORA!

ENTÃO...
EI, PRIMO! ESTAMOS COM SORTE! ACABO DE SABER QUE ÊSTE NAVIO É UM LANÇA-FOGUETES DA MARINHA DE GUERRA!
E DAÍ?

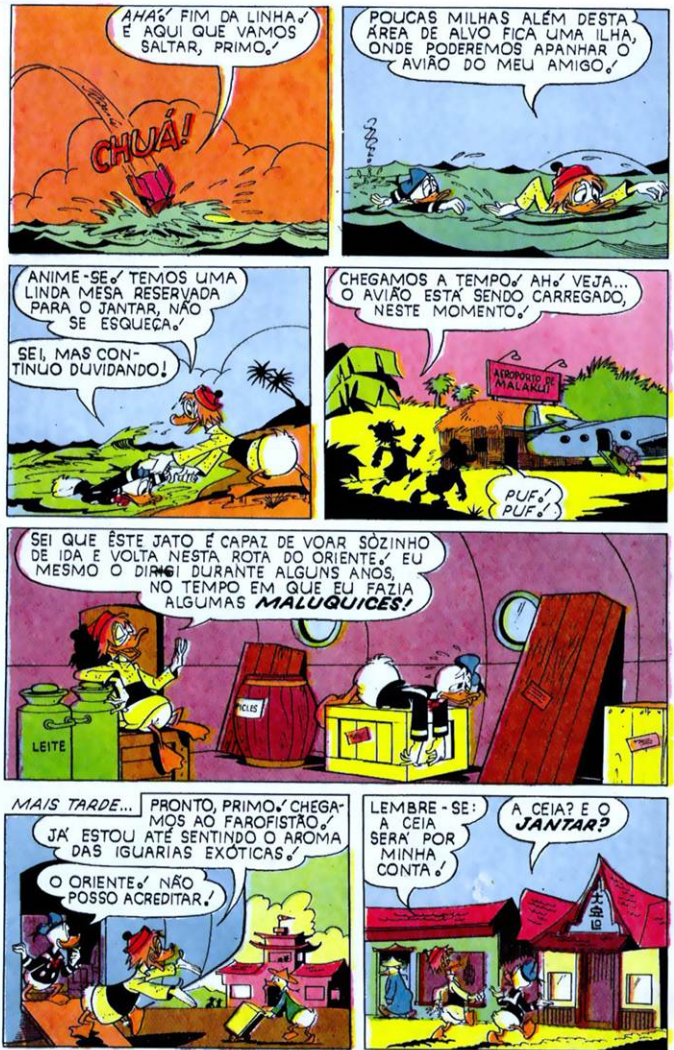
DAÍ, JÁ SEI COMO PODEREMOS CHEGAR RAPIDAMENTE AO NOSSO DESTINO!
GLUC!

SE É O QUE EU ESTOU PENSANDO, NÃO VOU!
DEPRESSA! O LANÇAMENTO SERÁ DAQUI A POUCOS MINUTOS!

LOGO...
FIQUE QUIETO! VOCÊ ESTÁ CHACOALHANDO O FOGUETE!
PENINHA! DEIXE-ME SAIR DAQUI! QUAC!

UAAI!
NÃO SE DESESPERE, DONALD! NÃO HÁ PERIGO!

VOCÊ DEVE DESENVOLVER A PAIXÃO DA VELOCIDADE! ISTO É APENAS UM MEIO DE TRANSPORTE RÁPIDO!
UGH!


AHA! FIM DA LINHA. É AQUI QUE VAMOS SALTAR, PRIMO.
CHUÁ!
POUCAS MILHAS ALÉM DESTA ÁREA DE ALVO FICA UMA ILHA, ONDE PODEREMOS APANHAR O AVIÃO DO MEU AMIGO.
ANIME-SE. TEMOS UMA LINDA MESA RESERVADA PARA O JANTAR, NÃO SE ESQUEÇA.
SEI, MAS CONTINUO DUVIDANDO!
CHEGAMOS A TEMPO. AH. VEJA... O AVIÃO ESTÁ SENDO CARREGADO, NESTE MOMENTO.
AEROPORTO DE MALAKU
PUF! PUF!
SEI QUE ÊSTE JATO É CAPAZ DE VOAR SÒZINHO DE IDA E VOLTA NESTA ROTA DO ORIENTE. EU MESMO O DIRIGI DURANTE ALGUNS ANOS, NO TEMPO EM QUE EU FAZIA ALGUMAS MALUQUICES!
LEITE
MAIS TARDE...
PRONTO, PRIMO. CHEGAMOS AO FAROFISTÃO.
JÁ ESTOU ATÉ SENTINDO O AROMA DAS IGUARIAS EXÓTICAS.
O ORIENTE. NÃO POSSO ACREDITAR.
LEMBRE-SE: A CEIA SERÁ POR MINHA CONTA.
A CEIA? E O JANTAR?

ENTÃO...
COMO VÊ, PRIMO, NESTA TERRA JÁ É MEIA-NOITE!
SIM, JÁ PERCEBI. HAVIA-ME ESQUECIDO DO FUSO HORÁRIO.

(CHUAC.) BEM, É MELHOR TRATARMOS DE VOLTAR PARA CASA.
JÁ?

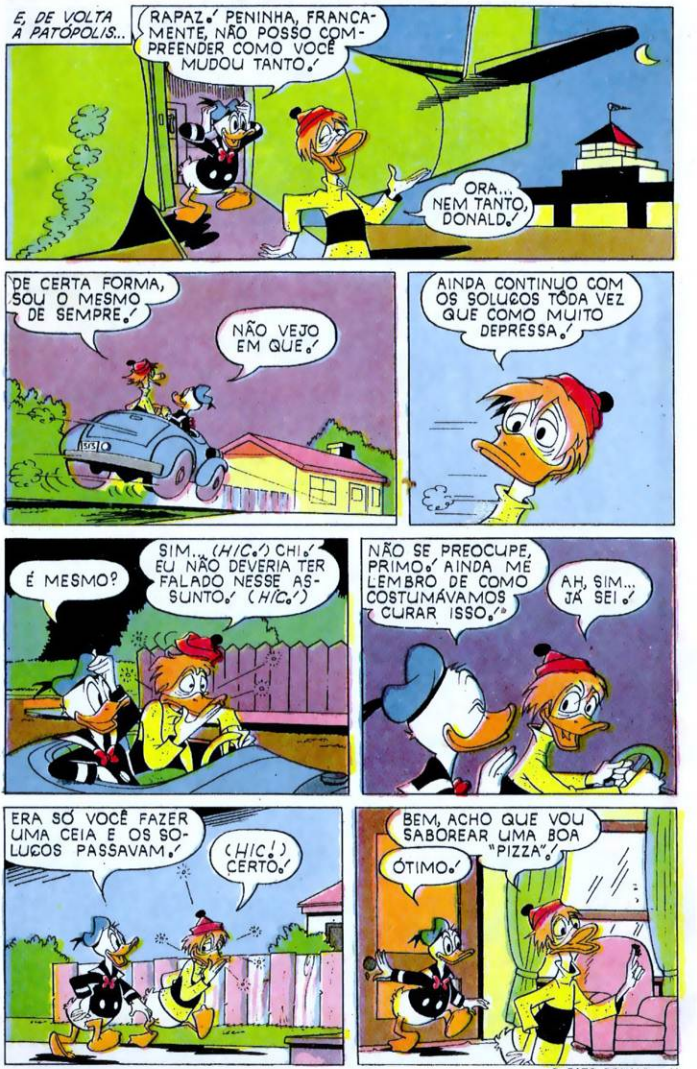
QUE PENA EU NÃO TER TRAZIDO MINHA MÁQUINA FOTOGRÁFICA! NINGUÉM ACREDITARÁ NISTO, SE EU CONTAR.
VOCÊ PODE COMPRAR UM CARTÃO POSTAL NO AEROPORTO, ORA.

ATÉ EU NÃO ACREDITO NISTO, PENINHA. É FANTÁSTICO.
TUDO É POSSÍVEL QUANDO A GENTE TEM TARIMBA, DONALD.

EI. O CÉU ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS CLARO.
LÓGICO. ESTAMOS VOANDO NA DIREÇÃO DO SOL.

EM PATÓPOLIS, ESTÁ ANOITECENDO NESTE MOMENTO!

(UFA.) PUXA. ESTOU TODO CONFUSO.
VOCÊ NÃO DEVE VIAJAR MUITO, DONALD, SENÃO PODERÁ ACOSTUMAR-SE!


E, DE VOLTA À PATÓPOLIS...
RAPAZ, PENINHA, FRANCAMENTE, NÃO POSSO COMPREENDER COMO VOCÊ MUDOU TANTO.
ORA... NEM TANTO, DONALD.
DE CERTA FORMA, SOU O MESMO DE SEMPRE.
NÃO VEJO EM QUE.
AINDA CONTINUO COM OS SOLUÇOS TÔDA VEZ QUE COMO MUITO DEPRESSA.
SIM... (HIC.) CHI. EU NÃO DEVERIA TER FALADO NESSE ASSUNTO. (HIC.)
É MESMO?
NÃO SE PREOCUPE, PRIMO. AINDA ME LEMBRO DE COMO COSTUMÁVAMOS CURAR ISSO.
AH, SIM... JÁ SEI.
ERA SÓ VOCÊ FAZER UMA CEIA E OS SOLUÇOS PASSAVAM.
(HIC!) CERTO.
BEM, ACHO QUE VOU SABOREAR UMA BOA "PIZZA".
ÓTIMO.

HÁ UM RESTINHO DE "PIZZA" NA GELADEIRA.
NÃO, OBRIGADO, PRIMO. PREFIRO UM PRODUTO AUTÊNTICO!
VOU TELEFONAR PARA O RESTAURANTE NÁPOLES! (HIC.)
GLUC!
NÃO QUERO MAIS FAZER COMPANHIA A ÊSSE MALUCO NESSAS VIAGENS DOIDAS POR UMA SIMPLES REFEIÇÃO. VOU ESVAZIAR OS PNEUS. ASSIM, NÃO PODEREMOS IR AO AEROPORTO.
E AGORA, VOU-ME ESCONDER AQUI NO TELHADO.
NÃO AGÜENTAREI OUTRA VIAGEM DAQUELAS. PRECISO DE DESCANSO.
LOGO...
EI, PRIMO! ONDE ESTÁ VOCÊ? (HIC!)
JÁ FIZ O PEDIDO.
Z-Z-Z
ORA VEJAM SÓ. PARECE QUE ÊLE TAMBÉM MUDOU. QUE GÔSTO... DORMIR NO TELHADO. ISSO É PARA OS PÁSSAROS, NÃO PARA MIM. APÓS SABOREAR A "PIZZA" (HIC!) VOU DORMIR NA CAMA. (HIC!)
RESTAURANTE NÁPOLES ESPECIALIDADE EM PIZZA

# Querer é poder

Por WALT DISNEY

PAGUEI UMA MULTA DA BIBLIOTECA PARA LUISINHO... UMA INDENIZAÇÃO PARA HUGUINHO POR TER QUEBRADO UMA VIDRAÇA... E LIBERTEI O CACHORRINHO-MASCOTE DO ZEZINHO DO CANIL MUNICIPAL!
GRANDES PRESENTES!

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

# Consiga seu FUTURO

## RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, **NAS HORAS DE FOLGA**, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. **PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FACEIS E MUITO PROCURADOS.**

**GRÁTIS**

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador elétrico, alicates de corte e de ponta, manual de válvulas, cartões de visita, cart. de estud., e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERODINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS, que SERÁ DE SUA PROPRIEDADE.

## MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 18 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu **DIPLOMA GINASIAL**, que lhe proporcionará **ÓTIMAS COLOCAÇÕES** e também um **NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente! COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.**

**GRÁTIS**

**Atlas do Brasil e do Mundo**, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, **máquina calcular de bôlso**, cart. de estud., cartões visita, etc.

Agradeço ao Instituto, **pelo magnífico Curso de Rádio e TV.**, que me possibilitou ganhar a alta cifra de **Cr$ 400.000** MENSAIS. **Anisio P. da Silva Rondonópolis-MT**

**Hoje**, com os conhecimentos **adquiridos** no curso de **Madureza-Ginasial**, sou funcionário da Prefeitura da minha cidade, ganhando o triplo do que ganhava como balconista! **Adailton A. Souza Duas Estradas - PB**

## CORTE • COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÉ**, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

**Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.**

**GRÁTIS**

fita métrica, **tesoura**, papel sêda e maxilha, régua, esquadro, carretilha, **figurinos p/ crianças e adultos**, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Graças ao **Curso de Contabilidade Prática** do Instituto, **acupo**, já faz cinco anos, o cargo de **CHEFE DE ESCRITÓRIO** na firma onde trabalho, ganhando **mais de Cr$ 200.000,00 por mês.** João Custódio de Oliveira São Paulo - Capital

**Estou contentíssimo com o Curso de Desenho Artístico e Comercial. Consegui melhor padrão de vida. Trabalho por conta própria, já ganhando Cr$ 180.000 mensais. HIVALDINO M. CAMPOS ITUIUTABA - MG**

**ATENÇÃO**

**Nossos Cursos foram aprovados pelo DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL e registrados sob N. 4 COR.**

Êste cupom é seu... ou para seu melhor amigo.

400

**Instituto Universal Brasileiro**
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
**CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO**

*Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre*

o curso de ..... por correspondência.
*(Indicar o curso desejado.)*

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... ESTADO .....

# estudando por correspondência no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

... mesmo antes de concluir o Curso de Desenho Mecânico, já havia feito vários desenhos de máquinas, percebendo, em média, Cr$ 200.000 mensais.
ABDON J. T. RIBAS
Curitiba - Paraná

Milagrosamente, tornei-me a costureira mais procurada e ganho, com facilidade, Cr$ 200.000 mensais.
C. Toshie Matsunaga
INDAIATUBA - SP

"Meus sinceros agradecimentos pelo **Curso de Rádio-Tiro até Cr$ 6.000 POR DIA**, perfazendo assim Cr$ 180.000 por mês.
**Juvenil B. Oliveira**
**Goiânia — Goiás**

"Minha vida melhorou 100%, após fazer o Curso de Eletricidade. Não venço os serviços que aparecem; em uma só semana **cheguei a ganhar Cr$ 205.000.**
**José C. Rodrigues**
**Jupira - Paraná**

## CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, **imensa necessidade de contabilistas competentes.** Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA** DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e **realizará o sonho de uma vida brilhante.**

**GRÁTIS**

**máquina calcular de bôlso,** modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa & Corr.), **Código Comerc.,** cart. de estud., cartões-visita, etc.

## ELETRICIDADE

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!**

**GRÁTIS**

**analisador de circ. elétr.,** chaves "bits", fendas, alicates, serra p/ metal, **Man. Sold. Elétr.,** Dicion. Port., cart. de estud., etc.

## INGLÊS, BORDADO SECRETÁRIO AUXILIAR PORTUGUÊS

ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

**GRÁTIS:** **Dicion. Port., Inglês, Cód. Civil, Comp. Caligrafia,** Álbum Ponto-Cruz, **tesoura,** agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

## DESENHO ARQUITETÔNICO DESENHO MECÂNICO DESENHO ARTÍSTICO

INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

**GRÁTIS**

**Eis a sua grande oportunidade!** Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. **Um futuro brilhante aguarda V. S.ª!** Confie na sua personalidade e **GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.**

**compasso, esquadros,** transferidor, **tira-linhas,** papel especial, **tela,** tinta p/ pint. a óleo, **pinéis,** tinta, nanquim, lápis, godê de louça, **penas,** caneta, régua, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

mande-nos **HOJE MESMO** o cupom ao lado

Êste também é seu... ou para o melhor amigo.

400

**Instituto Universal Brasileiro**
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
**CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO**

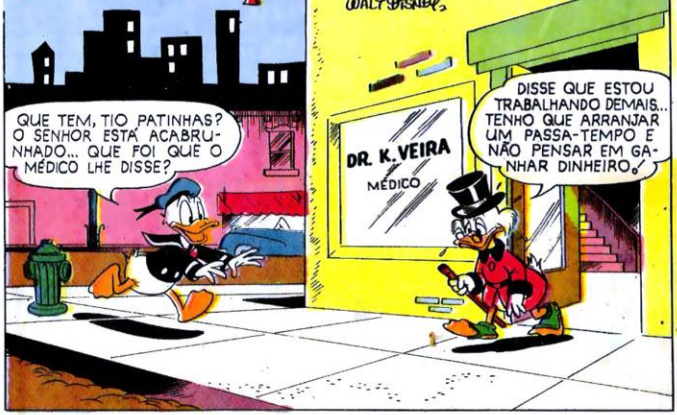
*Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.*
*(Indicar o curso desejado.)*

NOME .....
RUA ..... N.º .....
CIDADE ..... ESTADO .....

TIO PATINHAS

# Passatempo de miliardário

WALT DISNEY


QUE TEM, TIO PATINHAS? O SENHOR ESTÁ ACABRUNHADO... QUE FOI QUE O MÉDICO LHE DISSE?
DR. K. VEIRA
MÉDICO
DISSE QUE ESTOU TRABALHANDO DEMAIS... TENHO QUE ARRANJAR UM PASSA-TEMPO E NÃO PENSAR EM GANHAR DINHEIRO.

ORA, TIO PATINHAS... NÃO FIQUE TÃO TRISTE. HÁ UMA PORÇÃO DE PASSA-TEMPOS INTERESSANTES.
QUE PASSATEMPO É MELHOR DO QUE JUNTAR DINHEIRO?

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

VEJA, TIO PATINHAS. ISTO É "POP ART". O ARTISTA PINTA REPRODUÇÕES EXATAS DE MERCADORIAS EMPACOTADAS E COISAS ASSIM QUE ELE VÊ PELA CASA TODOS OS DIAS.
Feijoada
SABÃO EM PÓ
PUXA. ESTA LATA DE FEIJOADA PARECE TÃO REAL QUE A GENTE SERIA CAPAZ DE TENTAR ABRI-LA COM UM ABRIDOR.

E ESTA CAIXA DE SABÃO EM PÓ, ENTÃO? É TÃO REAL QUE SINTO VONTADE DE ESPIRRAR SÓ DE OLHAR PARA ELA.
SABÃO EM PÓ

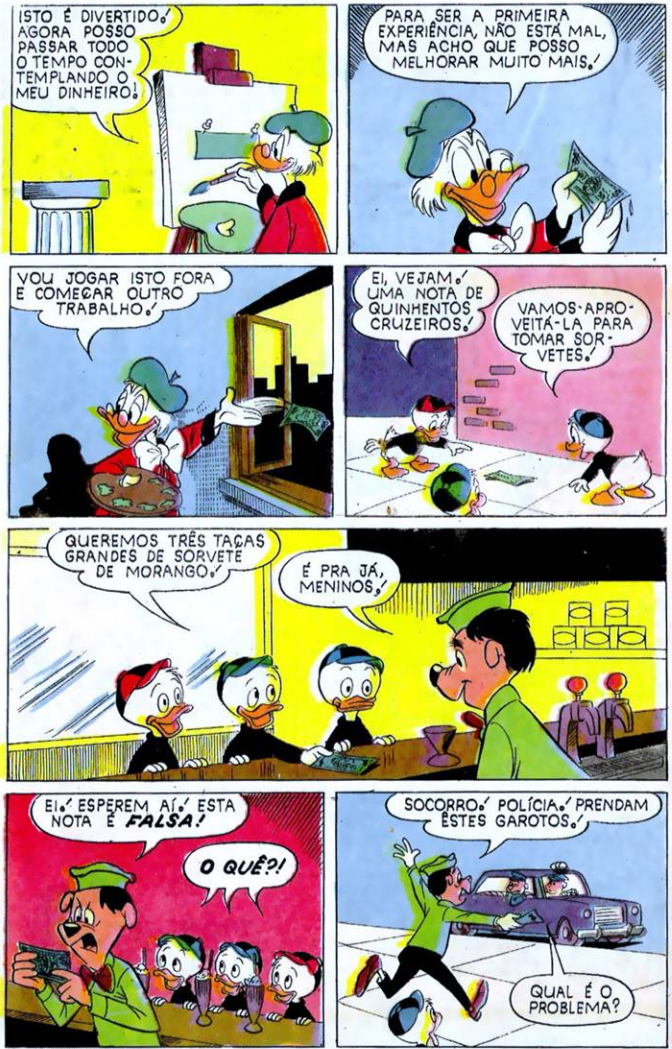
SABE DE UMA COISA, SOBRINHO? GOSTEI DESSA TAL DE "POP ART". ISTO ME DEU UMA GRANDE IDÉIA SÔBRE O MEU PASSATEMPO.
ÓTIMO, TIO PATINHAS.

ATÉ LOGO, DONALD. VOU JÁ TRATAR DE ALUGAR UM ATELIER E COMEÇAR A PINTAR.

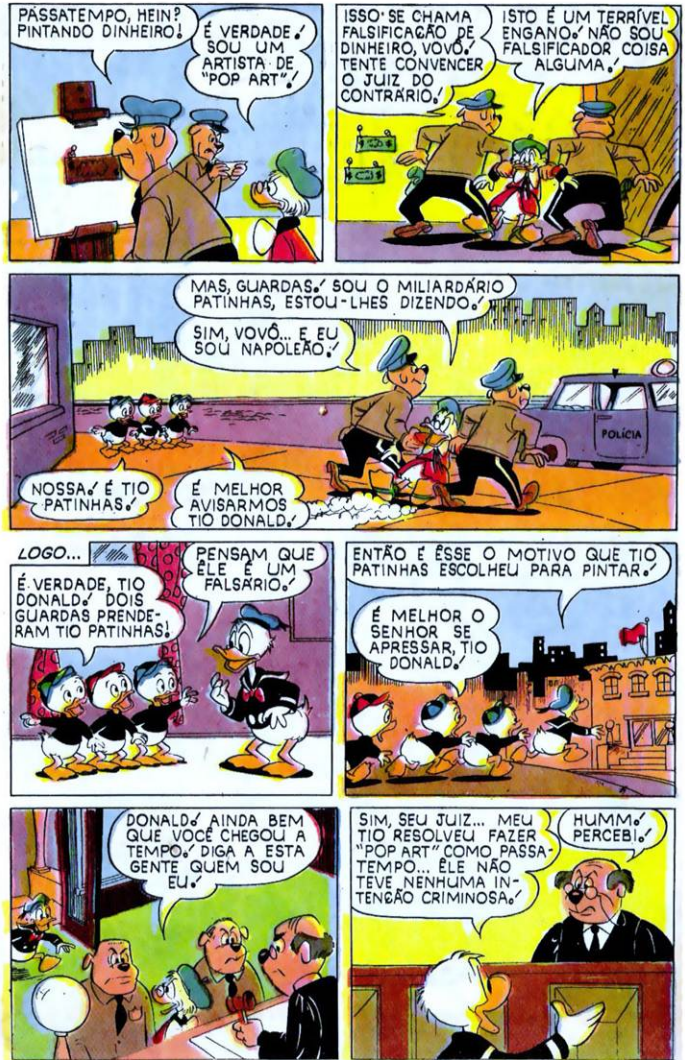
AH, AH. A "POP ART" CONQUISTOU FÁCILMENTE O TIO PATINHAS. SÓ QUERO VER QUE OBJETO ESTRAMBÓTICO IRÁ ELE ESCOLHER PARA TEMA DE SUAS PINTURAS.

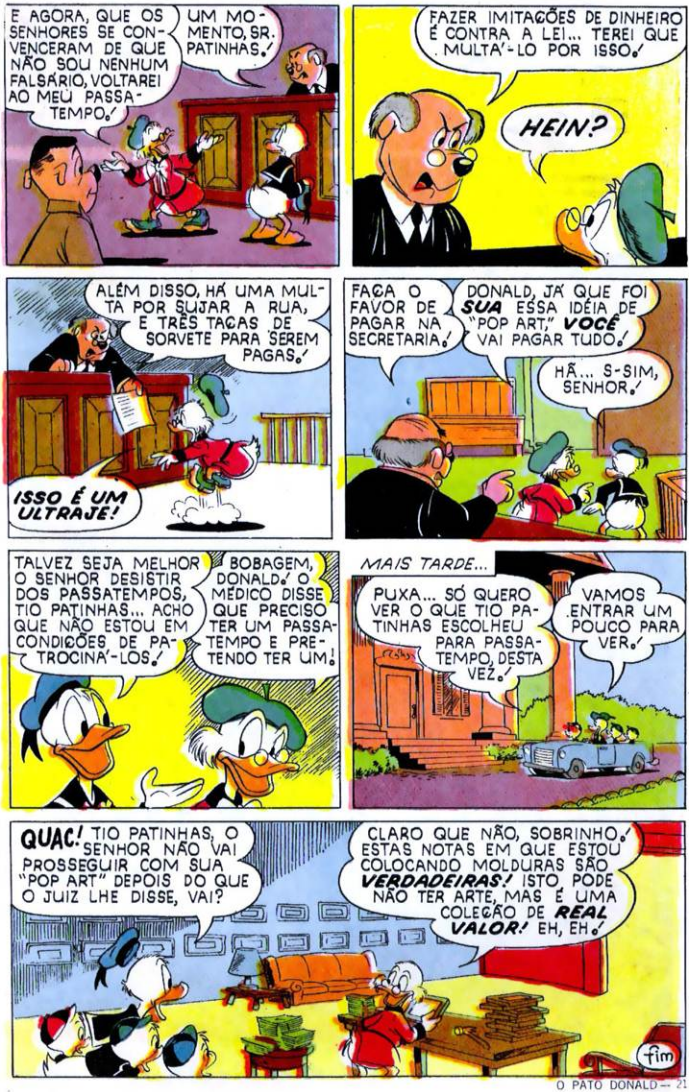
E ASSIM...
PRONTO. ESTÁ TUDO PREPARADO... AGORA É SÓ COLOCAR O MEU MODÊLO NO LUGAR E COMEÇAR A TRABALHAR.

COMEÇAREI PINTANDO O RETRATO DESTA NOTA DE QUINHENTOS. IREI SUBINDO ATÉ AS NOTAS DE MIL E CINCO MIL.


ISTO É DIVERTIDO. AGORA POSSO PASSAR TODO O TEMPO CONTEMPLANDO O MEU DINHEIRO!
PARA SER A PRIMEIRA EXPERIÊNCIA, NÃO ESTÁ MAL, MAS ACHO QUE POSSO MELHORAR MUITO MAIS.
VOU JOGAR ISTO FORA E COMEÇAR OUTRO TRABALHO.
EI, VEJAM. UMA NOTA DE QUINHENTOS CRUZEIROS.
VAMOS APROVEITÁ-LA PARA TOMAR SORVETES.
QUEREMOS TRÊS TAÇAS GRANDES DE SORVETE DE MORANGO.
É PRA JÁ, MENINOS.
EI. ESPEREM AÍ. ESTA NOTA É FALSA!
O QUÊ?!
SOCORRO. POLÍCIA. PRENDAM ÊSTES GAROTOS.
QUAL É O PROBLEMA?

M-MAS... MAS NÃO SABÍAMOS QUE ESSA NOTA ERA FALSA. NÓS A ACHAMOS NA RUA.
ENTÃO MOSTREM-NOS ONDE A ACHARAM.
ESTAVA AQUI.
EI. HÁ NOTAS FALSAS POR TÔDA A PARTE. AQUI HÁ MAIS MEIA-DÚZIA.
E NOTAS DE QUINHENTOS E DE MIL.
ENTRETANTO...
JÁ PINTEI E JOGUEI FORA VÁRIAS CÉDULAS DE QUINHENTOS E MIL CRUZEIROS, MAS ESTAS DE CINCO MIL REQUEREM MAIS PRÁTICA.
OLHE. AS NOTAS VÊM DAQUELA JANELA, LÁ EM CIMA.
ALI DEVE SER O ESCONDERIJO DO FALSÁRIO. VAMOS LÁ AGARRÁ-LO.
ABRA A PORTA!
TOC! TOC!
SUMAM-SE! ESTOU OCUPADO!
BEM, PARECE QUE O JEITO É ARROMBARMOS A PORTA.
MUITO BEM, LEVANTE AS MÃOS.
BLAM!
A POLÍCIA. QUE QUEREM VOCÊS DE MIM? ESTOU APENAS PRATICANDO O MEU PASSATEMPO.


PASSATEMPO, HEIN? PINTANDO DINHEIRO!
É VERDADE. SOU UM ARTISTA DE "POP ART".
ISSO SE CHAMA FALSIFICAÇÃO DE DINHEIRO, VOVÔ. TENTE CONVENCER O JUIZ DO CONTRÁRIO.
ISTO É UM TERRÍVEL ENGANO. NÃO SOU FALSIFICADOR COISA ALGUMA.
MAS, GUARDAS. SOU O MILIARDÁRIO PATINHAS, ESTOU-LHES DIZENDO.
SIM, VOVÔ... E EU SOU NAPOLEÃO.
POLÍCIA
NOSSA. É TIO PATINHAS.
É MELHOR AVISARMOS TIO DONALD.
LOGO...
É VERDADE, TIO DONALD. DOIS GUARDAS PRENDERAM TIO PATINHAS!
PENSAM QUE ELE É UM FALSÁRIO.
ENTÃO É ÊSSE O MOTIVO QUE TIO PATINHAS ESCOLHEU PARA PINTAR.
É MELHOR O SENHOR SE APRESSAR, TIO DONALD.
DONALD. AINDA BEM QUE VOCÊ CHEGOU A TEMPO. DIGA A ESTA GENTE QUEM SOU EU.
SIM, SEU JUIZ... MEU TIO RESOLVEU FAZER "POP ART" COMO PASSATEMPO... ELE NÃO TEVE NENHUMA INTENÇÃO CRIMINOSA.
HUMM. PERCEBI.


E AGORA, QUE OS SENHORES SE CONVENCERAM DE QUE NÃO SOU NENHUM FALSÁRIO, VOLTAREI AO MEU PASSATEMPO.
UM MOMENTO, SR. PATINHAS.
FAZER IMITAÇÕES DE DINHEIRO É CONTRA A LEI... TEREI QUE MULTÁ-LO POR ISSO.
HEIN?
ALÉM DISSO, HÁ UMA MULTA POR SUJAR A RUA, E TRÊS TAÇAS DE SORVETE PARA SEREM PAGAS.
ISSO É UM ULTRAJE!
FAÇA O FAVOR DE PAGAR NA SECRETARIA.
DONALD, JÁ QUE FOI SUA ESSA IDÉIA DE "POP ART," VOCÊ VAI PAGAR TUDO.
HÃ... S-SIM, SENHOR.
TALVEZ SEJA MELHOR O SENHOR DESISTIR DOS PASSATEMPOS, TIO PATINHAS... ACHO QUE NÃO ESTOU EM CONDIÇÕES DE PATROCINÁ-LOS.
BOBAGEM, DONALD. O MÉDICO DISSE QUE PRECISO TER UM PASSATEMPO E PRETENDO TER UM!
MAIS TARDE...
PUXA... SÓ QUERO VER O QUE TIO PATINHAS ESCOLHEU PARA PASSATEMPO, DESTA VEZ.
VAMOS ENTRAR UM POUCO PARA VER.
QUAC! TIO PATINHAS, O SENHOR NÃO VAI PROSSEGUIR COM SUA "POP ART" DEPOIS DO QUE O JUIZ LHE DISSE, VAI?
CLARO QUE NÃO, SOBRINHO. ESTAS NOTAS EM QUE ESTOU COLOCANDO MOLDURAS SÃO VERDADEIRAS! ISTO PODE NÃO TER ARTE, MAS É UMA COLEÇÃO DE REAL VALOR! EH, EH.
fim

# NÚMEROS MOLES EM CABEÇA DURA...

Por WALT DISNEY

VINTE BILHÕES, NOVENTA E DOIS MILHÕES, TREZENTOS E QUINZE MIL — E UM CRUZEIROS.!
VINTE BILHÕES, NOVENTA E DOIS MILHÕES, TREZENTOS E QUINZE MIL — E DOIS CRUZEIROS.!
VINTE BILHÕES, NOVENTA E DOIS MILHÕES, TREZENTOS E QUIN...
CHEGA.! CHEGA.! ESTÁ CERTO.! PARE!
VOCÊ GANHOU, PINHO.! COMPRAREI UMA MÁQUINA DE SOMAR!
CONTADOR-CHEFE — SÁ PINHO
Jim

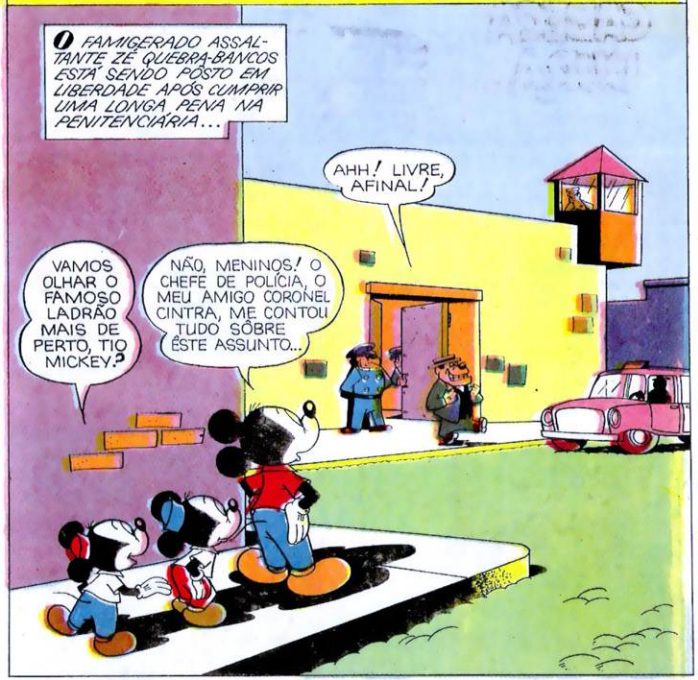


© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

MICKEY em

# A PISTA DO DESPISTADOR

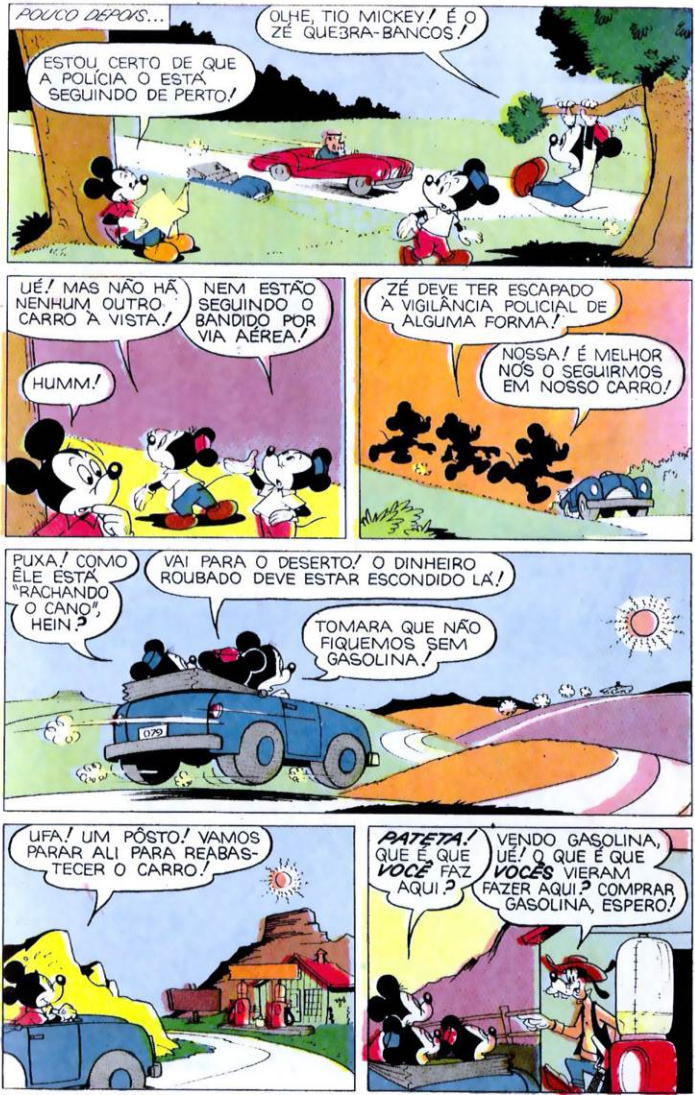
Por WALT DISNEY


O FAMIGERADO ASSALTANTE ZÉ QUEBRA-BANCOS ESTÁ SENDO PÔSTO EM LIBERDADE APÓS CUMPRIR UMA LONGA PENA NA PENITENCIÁRIA...
AHH! LIVRE, AFINAL!
VAMOS OLHAR O FAMOSO LADRÃO MAIS DE PERTO, TIO MICKEY?
NÃO, MENINOS! O CHEFE DE POLÍCIA, O MEU AMIGO CORONEL CINTRA, ME CONTOU TUDO SÔBRE ÊSTE ASSUNTO...

ESTÃO VENDO? ÊSSES HOMENS ESPERAM QUE ZÉ QUEBRA-BANCOS OS GUIE ATÉ O LUGAR ONDE O BANDIDO ESCONDEU O DINHEIRO QUE ANDOU ROUBANDO!

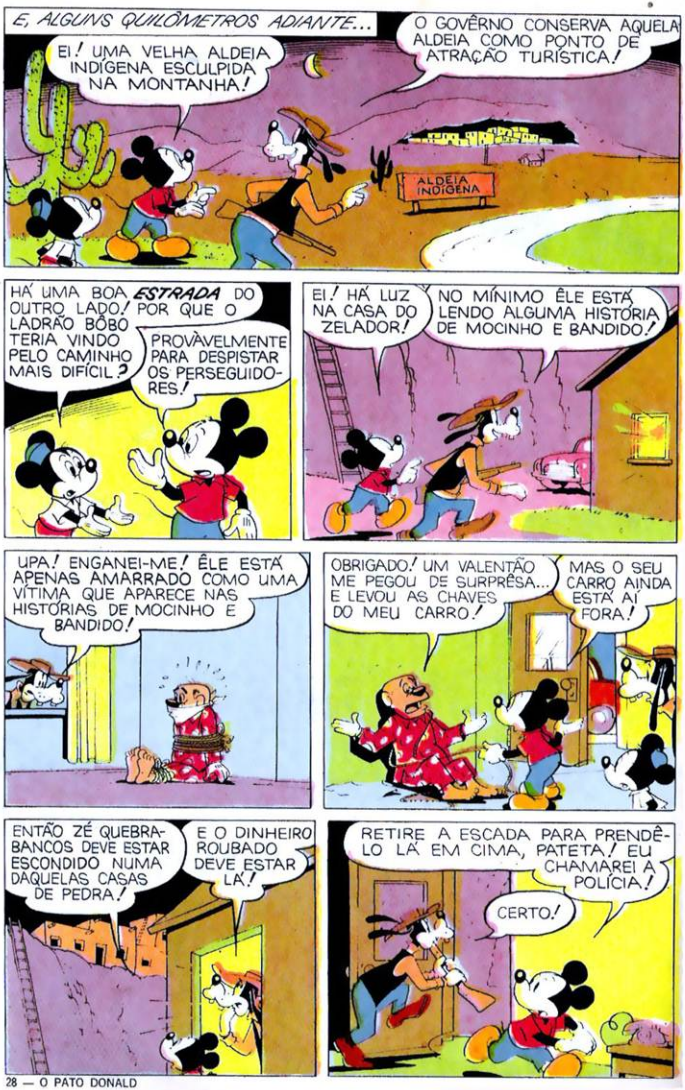
© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

PARA O HOTEL CENTRAL, CHOFER!
EI! PODEREMOS VÊ-LO DE PERTINHO QUANDO ÊLE PASSAR A NOSSA FRENTE, AGORA!
SAIAM DA FRENTE, MENINOS!
NOSSA! ÊLE SALTOU DO TÁXI EM MOVIMENTO!
E AGORA VAI ENTRAR NESSA LOJA!
LOJAS PAGUEMENOS S/A
CUIDADO, MENINOS! OS DETETIVES NÃO PERDEM FÁCILMENTE A PISTA!
NÓS NÃO PODEMOS SEGUI-LO, TAMBÉM?
NADA DISSO! DEIXEM O CASO COM OS ENTENDIDOS, SEUS DETETIVES TAMANHO-ECONÔMICO!
VAMOS PASSEAR NO CAMPO. LÁ VOCÊS PODERÃO BRINCAR DE UM SEGUIR A PISTA DO OUTRO!

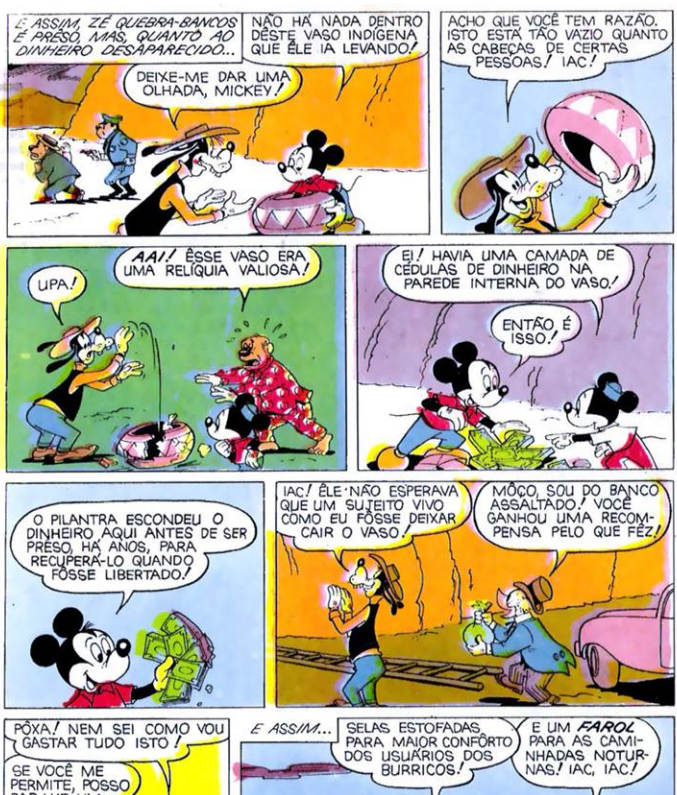

POUCO DEPOIS...
OLHE, TIO MICKEY! É O ZÉ QUEBRA-BANCOS!
ESTOU CERTO DE QUE A POLÍCIA O ESTÁ SEGUINDO DE PERTO!
UÉ! MAS NÃO HÁ NENHUM OUTRO CARRO À VISTA!
NEM ESTÃO SEGUINDO O BANDIDO POR VIA AÉREA!
HUMM!
ZÉ DEVE TER ESCAPADO À VIGILÂNCIA POLICIAL DE ALGUMA FORMA!
NOSSA! É MELHOR NÓS O SEGUIRMOS EM NOSSO CARRO!
PUXA! COMO ÊLE ESTÁ "RACHANDO O CANO", HEIN?
VAI PARA O DESERTO! O DINHEIRO ROUBADO DEVE ESTAR ESCONDIDO LÁ!
TOMARA QUE NÃO FIQUEMOS SEM GASOLINA!
UFA! UM PÔSTO! VAMOS PARAR ALI PARA REABASTECER O CARRO!
PATETA! QUE É QUE VOCÊ FAZ AQUI?
VENDO GASOLINA, UÉ! O QUE É QUE VOCÊS VIERAM FAZER AQUI? COMPRAR GASOLINA, ESPERO!

HÃ... VOCÊ VIU UM SUJEITO MAL-ENCARADO PASSAR POR AQUI DIRIGINDO UM CARRO-ESPORTE?
NÃO!
ÊLE NÃO PASSOU POR AQUI! PAROU E ALUGOU UM DOS MEUS BURRICOS!
AHH!
ALUGAM-SE BURRICOS
DEPRESSA! QUEREMOS ALUGAR BURRICOS, TAMBÉM! TEMOS QUE SEGUIR AQUELE LADRÃO DE BANCOS!
LADRÃO DE BANCOS? UAAI! VOCÊ QUASE ME MATA DE SUSTO!
TELEFONE PARA A POLÍCIA AVISANDO ONDE NÓS ESTAMOS!
ESTÁ BEM!
HÃ... COMO SE ESCREVE "PREZADO SEU DOUTOR DELEGADO"?
NÃÃO! ENTÃO, VOCÊ NÃO TEM TELEFONE? NESSE CASO, NÃO PRECISA FAZER NADA!
EIA, BURRICOS!
HUMM! MICKEY E OS MENINOS SÃO GENTE DA CIDADE...
ÊLES PODERÃO PRECISAR DA AJUDA DE UM VAQUEIRO DURÃO COMO EU!
EIA, DOURADO! LARGA BRASA! ESPEREM POR MIM, AMIGOS!

E ASSIM...
UFA! AINDA BEM QUE O SOL CAUSTICANTE ESTÁ DESAPARECENDO!
HÁ... EU NÃO FICARIA TÃO CONTENTE...
SEGUREM-SE FIRMEMENTE NO BURRICO!
BRRUF!
IAU! ÊLES COMEÇARAM A DAR PINOTES COMO CAVALOS CHUCROS!
QUE LHES ACONTECEU, AFINAL?
BEM, ERA ISSO QUE EU QUERIA DIZER... MEUS BURRICOS TÊM MÊDO DA ESCURIDÃO, E CORREM PARA O CURRAL LOGO QUE COMEÇA A ANOITECER!
UFA! AGORA É QUE ME DIZ?!
MAS NÃO SE PREOCUPE... O BANDIDO TAMBÉM ESTÁ A PÉ, AGORA!
MAS... E SE NOS PERDERMOS?
NÃO HÁ PERIGO! POSSO ORIENTAR-ME PELAS ESTRÊLAS, À NOITE!
NÓS PREFERIMOS FICAR DE ÔLHO NO CHÃO!
IAU!

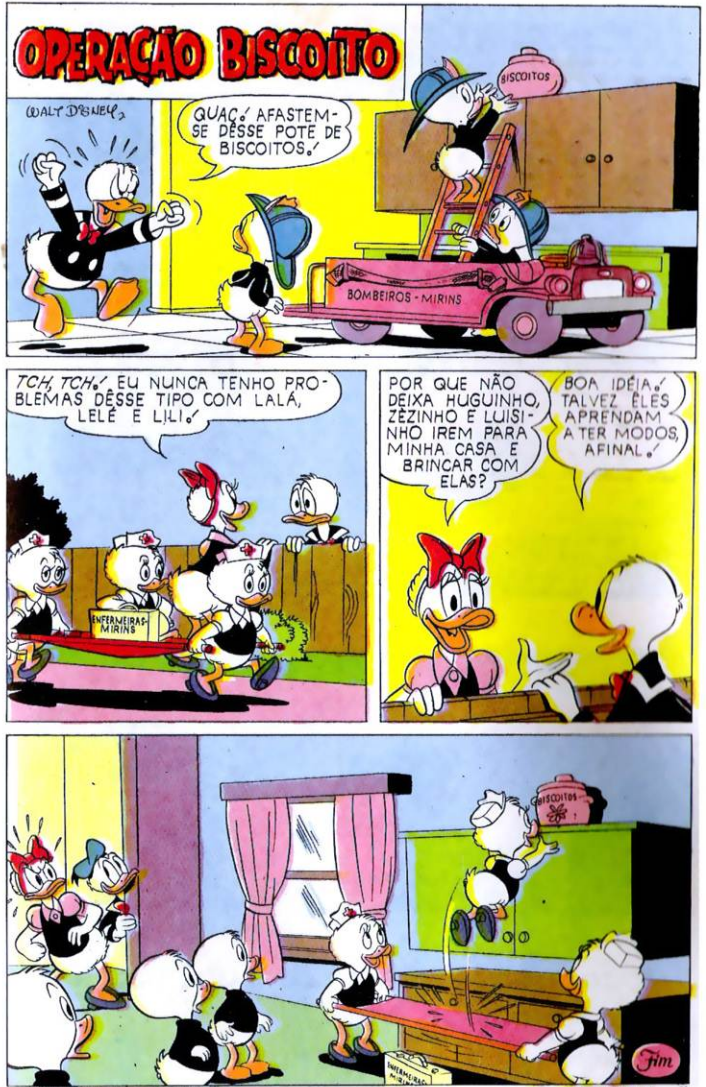

E, ALGUNS QUILÔMETROS ADIANTE...
EI! UMA VELHA ALDEIA INDÍGENA ESCULPIDA NA MONTANHA!
O GOVÊRNO CONSERVA AQUELA ALDEIA COMO PONTO DE ATRAÇÃO TURÍSTICA!
ALDEIA INDÍGENA
HÁ UMA BOA *ESTRADA* DO OUTRO LADO! POR QUE O LADRÃO BÔBO TERIA VINDO PELO CAMINHO MAIS DIFÍCIL?
PROVÀVELMENTE PARA DESPISTAR OS PERSEGUIDORES!
EI! HÁ LUZ NA CASA DO ZELADOR!
NO MÍNIMO ÊLE ESTÁ LENDO ALGUMA HISTÓRIA DE MOCINHO E BANDIDO!
UPA! ENGANEI-ME! ÊLE ESTÁ APENAS AMARRADO COMO UMA VÍTIMA QUE APARECE NAS HISTÓRIAS DE MOCINHO E BANDIDO!
OBRIGADO! UM VALENTÃO ME PEGOU DE SURPRÊSA... E LEVOU AS CHAVES DO MEU CARRO!
MAS O SEU CARRO AINDA ESTÁ AÍ FORA!
ENTÃO ZÉ QUEBRA-BANCOS DEVE ESTAR ESCONDIDO NUMA DAQUELAS CASAS DE PEDRA!
E O DINHEIRO ROUBADO DEVE ESTAR LÁ!
RETIRE A ESCADA PARA PRENDÊ-LO LÁ EM CIMA, PATETA! EU CHAMAREI A POLÍCIA!
CERTO!

E LOGO...
SOCORRO, MICKEY! ELE COMEÇOU A DESCER PELA ESCADA ANTES QUE EU PUDESSE RETIRÁ-LA!
SUMAM-SE DAQUI, SEUS ABELHUDOS!
NÃO FAZ MAL! DÊ-ME ESSA ESPINGARDA!
DESÇA COM AS MÃOS PARA CIMA, ZÉ, SE NÃO QUISER COMER CHUMBO QUENTE!
ESTÁ BEM, AMIGOS... VOU DESCER!
QUE TAL ESTA ATERRISSAGEM? QUÉ, QUÉ!
AGORA, VOU PEGAR AQUÊLE CARRO!
DEPRESSA, CHIQUINHO! A ESCADA!
UAAI!
PRONTO! UMA CAMISA-DE-FÔRÇA OU UM PAR DE ALGEMAS NÃO FARIA TRABALHO MELHOR!


E ASSIM, ZÉ QUEBRA-BANCOS É PRESO, MAS, QUANTO AO DINHEIRO DESAPARECIDO...
NÃO HÁ NADA DENTRO DÊSTE VASO INDÍGENA QUE ÊLE IA LEVANDO!
DEIXE-ME DAR UMA OLHADA, MICKEY!
ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO. ISTO ESTÁ TÃO VAZIO QUANTO AS CABEÇAS DE CERTAS PESSOAS! IAC!
UPA!
AAI! ÊSSE VASO ERA UMA RELÍQUIA VALIOSA!
EI! HAVIA UMA CAMADA DE CÉDULAS DE DINHEIRO NA PAREDE INTERNA DO VASO!
ENTÃO, É ISSO!
O PILANTRA ESCONDEU O DINHEIRO AQUI ANTES DE SER PRESO, HÁ ANOS, PARA RECUPERÁ-LO QUANDO FÔSSE LIBERTADO!
IAC! ÊLE NÃO ESPERAVA QUE UM SUJEITO VIVO COMO EU FÔSSE DEIXAR CAIR O VASO!
MÔÇO, SOU DO BANCO ASSALTADO! VOCÊ GANHOU UMA RECOMPENSA PELO QUE FÉZ!
PÔXA! NEM SEI COMO VOU GASTAR TUDO ISTO!
SE VOCÊ ME PERMITE, POSSO DAR-LHE UM PALPITE...
E ASSIM...
SELAS ESTOFADAS PARA MAIOR CONFÔRTO DOS USUÁRIOS DOS BURRICOS!
E UM FAROL PARA AS CAMINHADAS NOTURNAS! IAC, IAC!
FIM

O PATO DONALD N.º 750 — 22-3-66 — Revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Alvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares. Telefone: 37-9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 150. — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O AS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S/A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

*Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions*


OPERAÇÃO BISCOITO
WALT DISNEY
QUAC! AFASTEM-SE DÊSSE POTE DE BISCOITOS!
BISCOITOS
BOMBEIROS - MIRINS
TCH, TCH! EU NUNCA TENHO PROBLEMAS DÊSSE TIPO COM LALÁ, LELÉ E LILI!
ENFERMEIRAS-MIRINS
POR QUE NÃO DEIXA HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO IREM PARA MINHA CASA E BRINCAR COM ELAS?
BOA IDÉIA! TALVEZ ÊLES APRENDAM A TER MODOS, AFINAL!
BISCOITOS
Fim

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

**eu gosto**

**eu também**

**e eu também**

todo mundo gosta dos Tubinhos de Caramelos de Leite NESTLÉ

Os únicos feitos com o puro e gostoso leite NESTLÉ

CR-RV-2/65